

**PRODUCCIONS DEL BRESSOL PRESENTA**



**UN DOCUMENTAL DE VICENT PONS Y TONI LUCAS**

*las grandes historias empiezan siempre  
con un pequeño sueño*

**PRODUCCIÓN VICENT PONS / GUIÓN TONI LUCAS / COLORISTA RICARDO FORNES / MÚSICA ORIGINAL EL DILUVI  
EDICIÓN TONI LUCAS / TÉCNICO DE SONIDO ANTHONY MARA / GRAFISMO JOAN CANUT / DISEÑO CORPORATIVO BORJA IBÁÑEZ  
CON LA PARTICIPACIÓN DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA DEL CEIP VÍCTOR OROVAL  
HECHO CON VERKAMI**

# DE NOSALTRES COLORS

De nosaltres colors es un documental sobre la necesidad de un cambio en la enseñanza tradicional y la búsqueda de nuevas propuestas que tratan de dar solución a las desigualdades sociales estimulando al mismo tiempo la creatividad de toda la comunidad.

La película transcurre en el CEIP Víctor Oroval, una escuela pionera en Valencia en la normalización del uso del valenciano en sus aulas, y que en los últimos años ha acogido gran cantidad de población inmigrante, lo que ha supuesto un crecimiento notable de la diversidad en el centro. Hace tres años la escuela iniciaba ilusionada un nuevo camino que está transformando la realidad del centro.

## SINOPSIS / SYNOPSIS

Un grupo de maestras y familias encabezan un proyecto de transformación social basado en la inclusión y la participación de toda la comunidad educativa. Transformarse en Comunidad de Aprendizaje cambiará para siempre la escuela, el barrio y sus vidas.

*"De nosaltres colors" is a documentary film about the need for change in traditional education and the research of new ideas that try to deal with social inequality encouraging creativity in the whole community at the same time.*

*The film takes place in CEIP Victor Oroval a pioneering school in Valencia fostering the standardisation of valencian language in their classrooms. Besides the school has welcomed a big amount of immigrant population, which has improved the diversity in school over the years. 3 years ago they began a new path that is transforming the school's reality.*

*A group of school teachers and families lead a social transforming project based on inclusion and participation of the whole educational community. Becoming a learning community will change the school, the neighbourhood and themselves for ever.*

## LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE / LEARNING COMMUNITIES

### QUÉ SON

Un proyecto educativo formado por un conjunto de Actuaciones Educativas de Éxito fundamentadas en estudios científicos y avaladas por la comunidad científica internacional.

### QUÉ PRETENDEN

Transformar el actual paradigma educativo, acabar con las desigualdades sociales y mejorar el aprendizaje en valores de todo el alumnado.

### CÓMO FUNCIONAN

Fundamentadas en el aprendizaje dialógico, las CdA consideran que la construcción de conocimiento es una actividad colectiva donde la diversidad es un factor de excelencia educativa.

### WHAT ARE THEM?

*Is an educational plan made up of a combination of successful educational interventions based on scientific studies and supported by the international scientific community*

### WHAT DO THEY EXPECT?

*To change the current educational model finishing of the social inequality and to improve the principles in the students' body.*

### HOW DO THEY WORK?

*The learning communities consider that creating knowledge is a collective activity where diversity is the key to success.*



TRAILER

TEASER

**“ES NECESARIO  
TODO UN PUEBLO  
PARA EDUCAR A UN NIÑO”  
PROVERBIO AFRICANO**

**“IT TAKES A VILLAGE  
TO RAISE A CHILD”  
AFRICAN PROVERB**



## BIOFILMOGRAFÍA / BIOFILMOGRAPHY



### VICENT PONS

Técnico superior de Imagen. Realizador y guionista de los cortometrajes documentales 'A magia da Laurissilva' y 'Ojo de agua'. Ha participado en los largometrajes 'Un suave olor a canela' y 'El amor no es lo que era'.

*Certificate of higher education in film and media studies. He is the producer and scriptwriter of the documentaries "A magia da Laurissilva" and "Ojo de agua". He was involved in "Un suave olor a canela" and "El amor no es lo que era".*



### TONI LUCAS

Licenciado en Comunicación Audiovisual. Ha dirigido y escrito el documental 'FAMDETERRA'. Ha trabajado como realizador y guionista en diversos programas para RTVV y CLM TV; y también ha dirigido videoclips para artistas como Óscar Briz y Julio Galcerà.

*University degree in media and communication studies. He wrote and directed the documentary "FAMDETERRA". He worked as a producer and scriptwriter in many TV programmes for RTVV and CLM TV and also has directed music videos for artists like Oscar Briz and Julio Galcerà.*

## LA PRODUCTORA / PRODUCTION

PRODUCCIONS DEL BRESSOL es un colectivo de profesionales independientes comprometidos con la creación de contenidos audiovisuales de temática social.

PRODUCCIONS DEL BRESSOL is an independent production company committed with the creation of social criticism content.

## FILMOGRAFÍA / FILMOGRAPHY

"A magia da Laurissilva" (Vicent Pons, 2015) > *Madeira International Film Festival*

"Ojo de Agua" (Vicent Pons, 2016) > *Festimatge Calella*

"FamDeTerra" (Toni Lucas, 2017) > *Docs València*



# “DE NOSALTRES COLORS” (2017)

DIRECCIÓN *DIRECTOR* **VICENT PONS Y TONI LUCAS**  
GUIÓN *SCRIPT* **TONI LUCAS**  
DIRECTOR DE PRODUCCIÓN *PRODUCTION* **VICENT PONS**  
EDICIÓN *EDITING* **TONI LUCAS**  
FOTOGRAFÍA *CINEMATOGRAPHY* **VICENT PONS Y TONI LUCAS**  
MÚSICA ORIGINAL *MUSIC* **EL DILUVI**  
TÉCNICO DE SONIDO *SOUND* **ANTHONY MARA**  
COLORISTA *COLOURIST* **RICARDO FORNÉS**  
DISEÑO GRÁFICO *GRAPHIC DESIGN* **JOAN CANUT**  
DISEÑO DE CARTELL *AFFICHE* **BORJA IBÀÑEZ**  
GÉNERO *GENRE* **DOCUMENTAL** *DOCUMENTARY*  
DURACIÓN *RUNNING TIME* **60'**  
IDIOMA *LANGUAGE* **CATALÁN**  
FORMATO *FORMAT* **16:9 HD**

**mice**

Muestra Internacional Cine Educativo

Selección Oficial

Mostra Internacional de Cinema Educatiu

## CONTACTO / CONTACT

PRODUCCIONS DEL BRESSOL  
produccionsdelbressol@gmail.com  
tel. 647497466 (Vicent Pons)  
687958205 (Toni Lucas)

